

*Novi Sad*

*petak, 13. oktobar 2017.*

Poštovani prijatelji,

Govoriti o umjetnosti u ovakvom okruženju, na ovoj drevnoj tvrđavi koja pamti duže i više od toliko milenijuma, izazovan je i odgovoran čin, jer se čovjeku koga prije svega prepoznajete kao političara, lako okliznuti na oštrici po kojoj hoda svako ko govori o umjetnosti. Međutim, govoriti o umjetnosti ima pravo svako ko ima dobre namjere, a ja ih imam. Kao predsjednik parlamenta jedne građanske države, ali i kao Crnogorac, svakako nijesam htio izbjeći izazov, jer se nalazim među plemenitim sunarodnicima i poštovanim i dobronamjernim domaćinima, okružen djelima crnogorskih i drugih velikana, što je izazov više.

Siguran sam da polica i biblioteka knjizi nijesu sloboda, već tamnica. Uvjeren sam da kompozitorima i maestrima njihovo uvo, note i instrumenti nijesu harmonično okruženje za velike kompozicije, već interakcija sa uživaocima koji razumiju blagosloveni jezik muzike na svim meridijanima. Takođe, mislim da i slikama jedan prostor, u ovom slučaju Skupština Crne Gore nije prirodno stanište, već im je dom i zavičaj percepcija i ugođaj posmatrača, odnosno konzumenta likovne poetike. Iz tog razloga sam svesrdno podržao ideju da skupštinska zbirka slika krene na put u svijet. Nije slučajno što će ovu zbirku prvi put van Crne Gore predstavljamo ovdje,

jer znamo da prijateljski odnosi naših zemalja traju dugo. Bilo je u istoriji i biće u budućnosti nerazumijevanja i nesporeda, ostvarenih i neostvarenih ambicija raznih političkih i ideoloških struktura, ali rješavala su to davna vremena sa raznim posljedicama, i rješavaće naredna. Prošlost je zaloga, kao što je sadašnjost amanet našim budućim generacijama od „Panoskog“ do Jadranskog mora. Vječne su Crna Gora i Srbija, ali ljudi nijesu vječni. Zato „ljudski“ - u ljubavi, povjerenju i poštovanju proživimo naš vijek pod ovim divnim suncem, u našim divnim zemljama obasutim prirodnim ljepotama i nadojenim talentovanim ljudima, ukrašenim izvanrednim djelima svih umjetnosti. Za to su mi večeras svjedoci djela 19 umjetnika koji su neprocjenjiva pratnja crnogorskoj delegaciji u posjeti državi Srbiji.

Reći impresiju, a ne zapisati je - isto je kao slikaru nositi ideju, a ne naslikati je. Jedna od trajnih impresija koju nosim prvo kao poslanik, a onda kao predsjednik Skupštine Crne Gore jeste duboko divljenje i poštovanje prema radovima crnogorskih i drugih slikara sa čijim djelima sam se sretao često, a potom i u parlamentu. Bez obzira koliko neka zanimanja, među njima i političara, troše vrijeme, percepciju i emocije, ipak kada prođete pored velikih umjetničkih djela, a istoričari umjetnosti su posvjedočili da u skupštinskoj zbirci postoje takva, onda prorade istinska osjećanja i divljenje prema ostvarenjima velikana crnogorske i regionalne likovne umjetnosti.

Razudjenost pravaca u zbirci, ali i autora, asociraju na crnogorsku multikulturalnost, a različitosti čine bogatstvo

jednog društva, prostora i kulture. Kultura je sve ono što je čovjek stvarao od svog nastanka, a među tim djelima posebno mjesto zauzimaju umjetnost i demokratija. I jedno i drugo se izdvajaju otvorenošću, komunikacijom i transparentnošću. Njihove vrijednosti, razvoj i evolucija su prepleteni i neodvojivi. Umjetnost i demokratija su eminentni i trajni. Umjetnost i demokratija su dva obraza jednog identiteta. A obaveza i dužnost crnogorskog parlamenta je da baštini i razvija naš identitet.

Imajući u vidu navedeno, kao i laskavu titulu koju je ponijela crnogorska skupština kao najotvorenija parlamentarna kuća u regionu, izložba „Likovna zbirka Skupštine Crne Gore“ još je jedan korak ka svim građanima.

Dragi prijatelji,

Umjetnost nije nakit, niti ukras, umjetnost je iskon ili daleka budućnost koja progovara kroz medij umjetnika, zato prava umjetnost ne zastarijeva, već se čita i polemizira sa njom milenijumima, kao sa antikom, ili našim Njegošem kroz vjekove. Umjetnost je plemenita i nježna strana istorije, zato se prema njoj tako i ophodimo. Njeguimo umjetnost jer će nas budućnost po njoj poznavati.

U to ime izložbu Likovna zbirka Skupštine Crne Gore proglašavam otvorenom.

Ivan Brajović